

NONNSENSE

Musical von Dan Goggin



mit Sascha Ahrens, Bettina Bogdany, Daniela Lehner, Susanne Rietz und Nina Weiß
Regie und musikalische Leitung: Markus Richter • Choreografie: Lilly Kugler-König
Kostüm: Barbara Langbein • Bühne: Petra Fibich-Patzelt

EINE KOPRODUKTION MIT
DEM THEATER 82ER HAUS

Ab 15. Juni 2023
Tickets & Infos:
www.tschauner.at


**TSCHAUNER
BÜHNE**

PRESSEMAPPE

15.06.2023 - 04.09.2023

Produktionsinfos

Die **TSCHAUNER Bühne** startet mit **NONNSENSE** – einem **Musical von Dan Goggin** in ihre heiß erwartete **Sommersaison 2023**. Ab dem **15. Juni 2023** ist das unterhaltsame Stück rund um fünf singende, tanzende und steppende Nonnen, die den Ausweg aus ihrer Geldnot in der Aufführung einer kleinen Show suchen, in der **Holzklasse** der **TSCHAUNER Bühne** zu bestaunen.

Das hochgelobte Ensemble rund um **Sascha Ahrens, Bettina Bogdany, Daniela Lehner, Susanne Rietz** und **Nina Weiß** verschönert ab Juni den Sommer des Publikums.

Spielplan

NONNSENSE - Musical von Dan Goggin

Do, 15. Juni 2023 um 19:30 Uhr
Fr, 16. Juni 2023 um 19:30 Uhr

Fr, 07. Juli 2023 um 19:30 Uhr
Sa, 08. Juli 2023 um 19:30 Uhr
So, 09. Juli 2023 um 19:30 Uhr

Do, 03. August 2023 um 19:30 Uhr
Fr, 04. August 2023 um 19:30 Uhr
Sa, 05. August 2023 um 19:30 Uhr

Di, 29. August 2023 um 19:30 Uhr
Mi, 30. August 2023 um 19:30 Uhr
Do, 31. August 2023 um 19:30 Uhr

Mo, 04. September 2023 um 19:30 Uhr

Premiere: **15. Juni 2023, 19:30 Uhr**

Dernière: 04. September 2023, 19:30 Uhr

Kartenbüro

Vorverkauf: <https://tschauner-buehne-webshop.tkt-datacenter.net/de/tickets>
01 / 914 54 14

Kassa: An Spieltagen von 17-20 Uhr

Weitere Kartenverkaufsstellen:

Tickets können außerdem via Wien-Ticket sowie auf oeticket.com bezogen werden.

* Kartenpreise variieren bei externen Verkaufsstellen aufgrund der Systemgebühren des jeweiligen Anbieters.

Pressekontakte

ALLEGRIA PR, Marketing & Events e.U.

email office@allegria.at

telefon 01 / 479 02 60

Akkreditierungsanfragen und Pressematerial:

<https://www.allegria.at/kunde/tschauner-buehne/nonsense/>

NONNSENSE

Musical von Dan Goggin

Zum Inhalt

NONNSENSE ist das witzig flippige Musical rund um fünf singende, tanzende und steppende Nonnen, die den Ausweg aus ihrer Geldnot in der Aufführung einer kleinen Show suchen.

Aufgrund einer verdorbenen Bouillabaisse hat die Köchin des missionarischen Ordens der „Kleinen Schwestern vom Flötzersteig“, den Großteil ihrer Mitschwestern unglücklicherweise gen Himmel geschickt. Da Beerdigungen teuer und die Klosterkassen leer sind, muss also eine neue Einnahmequelle her. Während die verstorbenen Schwestern in der Tiefkühltruhe zwischengelagert werden, stellen die bühnentauglichsten der verbliebenen Nonnen eine glamouröse Spenden-Gala auf die Beine.

Konflikte zwischen den Schwestern sind damit vorprogrammiert, vor allem wenn die Mutter Oberin high von der Bühne gebracht werden muss und die rettende Lösung für das irdische Dilemma der Schwestern scheinbar in Schwester Amnesia schlummert – nur kann sich diese leider an nichts mehr erinnern....

Das Stück wurde im Jahr 1986 zum besten Off Broadway Musical gekürt.

In den Rollen der fünf sympathischen Ordensschwwestern sind **Sascha Ahrens, Bettina Bogdany, Daniela Lehner, Susanne Rietz** und **Nina Weiß** zu sehen.

Regie & musikalische Leitung: Markus Richter

Bühnenbild: Petra Fibich-Patzelt

Kostümbild: Barbara Langbein

Choreographie: Lilly Kugler-König

Videoproduktion: Sarah Baum

Regieassistenz: Nadja Skudnigg

„NONNSENSE - Musical von Dan Goggin“ – ab 15. Juni 2023 in der TSCHAUNER Bühne

Die Songs

Teil 1

- #1 **VENI CREATOR/NONNSENSE
KANN SELIG MACHEN**
(Ensemble)
- #2 **EINE GEFÄHRLICHE MISSION**
(Ensemble)
- #3 **BENEDICITE** *(Schwester Maria Leo)*
- #4 **DIE GRÖßTEN SIND OFT KLEIN**
*(Schwester Hubert & Schwester
Maria Leo)*
- #5 **DIE ZWEITE GEIGE**
(Schwester Robert Anna)
- #6 **EINE NONNE WILLST DU SEIN**
(Schwester Amnesia)
- #7 **ICH STEH' IM SPOTLIGHT**
(Mutter Oberin)
- #8 **FLIEDER WECKT ERINNERUNGEN**
(Ensemble)
- #9 **MACHT DOCH DEN SPOT
AUS/DER TIME STEP**
(Schwester Hubert & Ensemble)

Teil 2

- #1 **KATHOLISCHE ERZIEHUNG**
(Schwester Robert Anna)
- #2 **SIE MÜSSEN RAUS AUS DER
TRUHE** *(Ensemble)*
- #3 **NUR EIN PAAR SCHWESTERN**
*(Mutter Oberin & Schwester
Hubert)*
- #4 **NONNENSEE**
*(Schwester Maria Leo & Schwester
Robert Anna)*
- #5 **ICH WÄR EINFACH GERN EIN STAR**
(Schwester Robert Anna)
- #6 **DAS KINO**
*(Schwester Maria Leo, Schwester
Amnesia & Schwester Robert
Anna)*
- #7 **AUF DEM WEG NACH NASHVILLE**
(Schwester Amnesia)
- #8 **GLORIA** *(Ensemble)*
- #9 **ICH BIN DEN HIMMEL NAH**
(Schwester Hubert & Ensemble)
- #10 **NONNSENSE KANN SELIG
MACHEN - REPRISE**
(Ensemble)

Das Leading Team

Regie	Markus Richter
Musikalische Leitung	Markus Richter
Bühnenbild	Petra Fibich-Patzelt
Kostümbild	Barbara Langbein
Choreographie	Lilly Kugler-König
Videoproduktion	Sarah Baum
Regieassistentz	Nadja Skudnigg

Das Ensemble

Sr. Maria Regina	Susanne Rietz
Sr. Hubert	Sascha Ahrens
Sr. Robert Anna	Nina Weiss
Sr. Amnesia	Bettina Bogdany
Sr. Maria Leo	Daniela Lehner

Lebensläufe

Sascha Ahrens

als Schwester Hubert

Sascha Ahrens wurde in ihrer Heimatstadt Salzburg zur Balletttänzerin ausgebildet und war dort bereits im Alter von 14 Jahren als E Levin in klassischen Balletten, so auch in SCHWANENSEE mit Rudolf Nurejew im Salzburger Festspielhaus, unter Vertrag.

Ihre große Liebe zum Entertainment zog sie bald nach Wien an Peter Wecks Musicalschule am Theater a.d.Wien. Es folgten Engagements als Sängerin, Schauspielerin und Tänzerin in ganz Österreich, wie zum Beispiel am Kabarett Simpl, an den Vereinigten Bühnen Wien, an der Grazer Oper, am Landestheater Linz, aber auch international, wie in Paris im Paradis Latin und im Sporting Club Monte Carlo.

Ein Highlight aus ihrer Zeit als Tänzerin in zahlreichen Fernsehshows des ORF war für sie die Zusammenarbeit mit Peter Alexander und Liza Minelli. Engagements mit Alfons Haider führten sie sogar nach New York in die Carnegie Hall und nach Los Angeles.

An den Vereinigten Bühnen Wien war sie als choreografische Assistentin, im Kinderprogramm des ORF sowohl als Schauspielerin, vor allem in TOM TURBO aber auch als Choreografin tätig. Fast 20 Jahre lang war Sascha Dozentin für Klassisches Ballett, Jazzdance und Musikdramatik am Vienna Konservatorium. Zuletzt war sie als Gans Mimi in der Produktion des Kabarett Simpl KRAWUTZI KAPUTZI zu sehen.

Auf ihr erstes Engagement an der Tschauner Bühne freut sie sich ganz besonders.



Bettina Bogdany

als Schwester Amnesia

Nach ihrer Ausbildung (Performing Arts Studios Vienna) debütierte sie mit REBECCA am Raimundtheater Wien. ELISABETH (u.a. Ludovika/Frau Wolf) führte sie nach Berlin, Zürich und Antwerpen und erneut ans Raimundtheater. Im Stadttheater St. Gallen gastierte sie als Fermina in DER MANN VON LA MANCHA. Sie kreierte Cathy in THE LAST 5 YEARS im Theater in der Drachengasse Wien, spielte THE WORLD GOES ROUND am Landestheaters Linz, tourte mit DIE NACHT DER MUSICALS, ROCK MEETS CLASSIC und THE SOUND OF CHRISTMAS durch das In- und Ausland und sang bei RIGOLETTO (Theater an der Wien) und bei DIE VERKAUFTE BRAUT (Styriarte Graz). Zuletzt verkörperte sie Audrey in DER KLEINE HORRORLADEN (Kulturgarage Wien) sowie Teddy in DER FALSCHER KAISER (Schlossfestival Wilfersdorf)

Neben ihrer gesanglichen Bühnentätigkeit ist Bettina auch Pianistin und musikalische Leiterin u.a. FRANKENSTEIN (Stadttheater Mistelbach), THRILL ME (Off Theater Wien), TICK, TICK, BOOM! (Dschungel Wien), SATURDAY NIGHT FEVER, HAIR und ROCKY HORROR SHOW (Musicalsommer Amstetten) und schreibt Lieder und Programme für ihr Musik-Kabarett BE-QUADRAT.

www.bettinabogdany.com

www.be-quadrat.at



Daniela Lehner

als Schwester Maria Leo

Die gebürtige Oberösterreicherin erhielt ihre Ausbildung an den Performing Arts Studios Vienna in den Sparten Gesang, Schauspiel und Tanz. Engagements im In- und Ausland, u.a. HIGH SCHOOL MUSICAL (Wiener Stadthalle); FOOTLOOSE (Freilichtspiele Tecklenburg); SUGAR - MANCHE MÖGENS HEISS (Wiener Kammerspiele); VICTOR UND VICTORIA (Festspiele Stockerau); TUTANCHAMUN (Gastspiele in Ägypten); SINGIN IN THE RAIN (Wiener Kammerspiele); GREASE (Tournée); GUSTAV KLIMT (Künstlerhaus Wien) Ida in der FLEDERMAUS (Seefestspiele Mörbisch); XANADU (Musicalsommer Amstetten); Klärchen in IM WEISSEN RÖSSL (Schlossfestspiele Langenlois); Puppenspielerin und Choreografin der Serie ABC-BÄR für das Kinderfernsehen des ORF; SISSY und AUF DER GRÜNEN WIESE beim Schlossfestival Wilfersdorf.

Am Saarländischen Staatstheater in Saarbrücken war sie 2018-2020 in den Operetten DIE CSARDASFÜRSTIN und DIE LUSTIGE WITWE zu sehen. Im Frühjahr 2020 war sie als Solistin in der Dinnershow CULINARICAL in Wien engagiert. Als Mitglied des Trios „VAGINAS IM DIRNDL“ durfte sie in die Welt des Musikkabarets eintauchen. Auf der Felsenbühne Staatz verkörperte sie die Maria in WEST SIDE STORY (2014), Lois Lane/Bianca in KISS ME KATE (2015) und Schwester Mary Robert in SISTER ACT (2022). Seit 2021 ist sie Schauspielmitglied beim Team Sieberer - Theater für Kinder. Im Theater der Jugend Wien stand sie in WINNIFRED und HONK! (2022) auf der Bühne. Im selben Jahr verkörperte sie die Conny in der erfolgreichen Schlagerrevue KOMM EIN BISSCHEN MIT NACH ITALIEN im Theater 82er Haus in Gablitz und in der Tschauener Bühne.



Susanne Rietz

als Schwester Maria Regina / Mutter Oberin

Seit 1999 in Wien als selbständige Choreographin, Tänzerin und Schauspielerin tätig, daneben Ausbildung an der Vienna Musical School. Seit 2000 außerdem Choreografin für diverse Robinson Clubs weltweit sowie für diverse Disney Musicals in der Wiener Stadthalle wie z.B. die deutschsprachige Uraufführung von CAMP ROCK - DAS MUSICAL, ALLADIN und ALICE IM WUNDERLAND. Als Schauspielerin war sie viele Jahre Mitglied des internationalen Ensembles „das kunst“, mit dem sie 2007 mit NO MAN'S LAND den „Spectrum Award“ gewinnen konnte. 2014 war sie in der Rolle der „Roxy“ bei den Karl-May-Festspielen Winzendorf, 2016 als Choreografin und Swing bei der Abschiedstour von DER WATZMANN und 2019 bei den Thunerseespielen als „Steward“ und Cover „Maria Wartberg“ in ICH WAR NOCH NIEMALS IN NEW YORK zu sehen. Zuletzt stand sie im Linzer Landestheater als „Shirley“ in PRISCILLA – DIE KÖNIGIN DER WÜSTE auf der Bühne, sowie im TV als Teilnehmerin bei der ORF Comedy Challenge. Februar 2023 feierte sie als Schessika von Drüben mit ihrem eigenen Kabarettprogramm IM OSTEN NIX NEUES Premiere.

Seit 2022 ist sie Ensemblemitglied der Tschauener Bühne.



Nina Weiß

als Schwester Robert Anna

Die gebürtige Kärntnerin erhielt ihre künstlerische Ausbildung am Tanzstudio Nora Mackh und den Performing Arts Studios Vienna.

Die Musicals WEST SIDE STORY (Anybodies), HAIR (Sheila) und MIAMI NIGHTS (Sarah) führten sie nach Deutschland, GREASE (Marty) und CATS (Demeter) in die Schweiz. An österreichischen Theatern wie den Vereinigten Bühnen Wien, Wiener Kammerspielen, Oper Graz, Theater in der Drachengasse, Landestheater Linz, Bühne Baden, Musicalsommer Amstetten, Lehar Festival Bad Ischl war sie u.a. in den Stücken JOSEPH AND THE AMAZING TECHNICOLOR DREAMCOAT, MOBY DICK!, THE WILD PARTY, THE PRODUCERS, TANZ DER VAMPIRE, XANADU, EVITA, LES MISERABLES (Eponine), FAME (Serena), TICK, TOCKT,...BOOM (Susan), SWEET CHARITY (Charity), SINGIN'IN THE RAIN (Kathy Seldon), GHOST (Mrs. Santiago), BETTY BLUE EYES (Prinzessin Elizabeth), DIE BLUME VON HAWAII (Bessie) und IM WEISSEN RÖSSL (Klärchen) zu erleben. 2019 spielte sie die ‚Junge Belle‘ in der deutschsprachigen Erstaufführung von LITTLE ME am Stadttheater Fürth und war von 2020-22 festes Ensemblemitglied der Linzer Musicalsparte und u.a. in TITANIC (Kate Murphy), SONGS FOR A NEW WORLD, FANNY UND ALEXANDER (Alma) und PIAF (Toine) zu sehen.



Markus Richter

Regie & musikalische Leitung

Markus Richter stammt aus Wels (ÖÖ), begann seine Ausbildung in Gesang und Musiktheorie bereits in seiner Kindheit an der Landesmusikschule Wels. In Wien studierte er Englisch und Französisch und erhielt seine Ausbildung in Schauspiel, Gesang und Tanz. Er spielte die Titelrolle in JOSEPH AND THE AMAZING TECHNICOLOR DREAMCOAT, weiters in Musicals wie ANATEVKA (Theater an der Wien), ELVIS und MOMO (Stadttheater Klagenfurt), DER GLÖCKNER VON NOTRE DAME (Tournee), FAME (Oper Graz) sowie TI AMO 3 und TI AMO 4 (Metropol Wien). Seit 1995 ist er künstlerischer Leiter und Co-Intendant des Theater 82er Haus in Gablitz und war dort bisher in über 100 Produktionen zu sehen, darunter in IM WEISSEN RÖSSL, DU BIST IN ORDNUNG, CHARLIE BROWN, BOEING BOEING, DER ZAUBERER VON OZ, DER KLEINE HORRORLADEN, GODSPELL, LOVE LETTERS, GEIERWALLY, I LOVE YOU, YOU'RE PERFECT, NOW CHANGE! sowie in zahlreichen Revuen und Konzerten. Seit 28 Jahren feiert er mit seinem Weihnachts-Special THE SOUND OF CHRISTMAS große Erfolge. Seit 2003 arbeitet er auch als freischaffender Regisseur und inszenierte unter anderem die Musicals BLUTSBRÜDER und BEATLES AN BORD.

Seit 2014 ist er Regisseur und musikalischer Leiter der Musiktheaterproduktionen auf der Tschauner Bühne und inszenierte und spielte in SISSI – BEUTELJAHRE EINER KAISERIN, IM WEISSEN RÖSSL, PFLANZ DER VAMPIRE, TSCHARLEYS TANTE, ZUSTÄND' WIE IM ALTEN ROM und zuletzt in KOMM EIN BISSCHEN MIT NACH ITALIEN. Seit 2021 wirkt er auch in mehreren Stegreif Produktionen mit. 2023 übernahm er die künstlerische Leitung der Tschauner Bühne.



Lilly Kugler-König

Choreographie

Bereits vor und während ihrer Ausbildung am Theater an der Wien, spielte die gebürtige Münchenerin an Häusern wie dem Staatstheater am Gärtnerplatz, dem deutschen Theater München, dem Theater des Westens in Berlin sowie dem Raimundtheater in Wien und war Preisträgerin beim Bundeswettbewerb für Gesang in Berlin. Ihre Gesangsausbildung erhielt sie u. a. bei Prof. Martin Vácha, Michel Friedman und Susan Rigvava Dumas.

Ihre vielseitige Ausbildung führte sie schon in die verschiedensten Sparten, so spielte sie die Hero in VIEL LÄRM UM NICHTS, sang und tanzte in Musicals wie ELISABETH, SUNSET BOULEVARD und LUDWIG II. Sie spielte Kabarett u.a. mit der Kabarettgruppe „Die Hektiker“ und im Kabarett Simpl. Sie spielte in dem Comedycal BEATLES AN BORD und im Musical VERLIEBT, VERLOBT, VERKRAMPFT NOCHMAL im Theater 82er Haus und im Metropol Wien.

Auf der Tschaurer Bühne spielte sie in GEIERWALLY, SISSI - BEUTELJAHRE EINER KAISERIN, IM WEISSEN RÖSSL, PFLANZ DER VAMPIRE, TSCHARLEYS TANTE und ZUSTÄND' WIE IM ALTEN ROM.

Sie choreografierte Musicals und Operetten wie KISS ME, KATE, GODSPELL, DU BIST IN ORDNUNG, CHARLIE BROWN, BLUTSBRÜDER, EMIL UND DIE DETEKTIVE (Stadttheater Klagenfurt), IM WEISSEN RÖSSL, PIRATES OF PENZANCE (MUK Wien) und FRAU LUNA (Schönebecker Operettenfestspiele). Im Kino war sie in dem Oscar-preisgekrönten Spielfilm „Die Fälscher“ zu sehen.

Seit 2011 betreibt sie ihre eigene Kinderballettschule "Die Wiener Ballettmäuse".



Nadja Skudnigg

Regieassistentin

Nadja Skudnigg zeigte schon während ihrer schulischen Ausbildung mit künstlerischem Schwerpunkt für Produkt Design Objekt großes Interesse am Theater. Ihre Karriere begann an der Tschauner Bühne als Stagehand bei „Pflanz der Vampire“ und „Tscharllys Tante“. Für das bekannte Theater in Ottakring betreute sie auch einige Stegreif-Stücke. Ihre vielfältige Arbeit beinhaltete dort außerdem das Backoffice und den Kassadienst. Danach landete sie im Theater 82er Haus und beteiligte sich als Inspizientin, sowie als Produktionsassistentin für das Stück „Sound of Christmas“. Außerdem betreute sie einige kleinere Filmprojekte.



Barbara Langbein

Kostümbildnerin



Petra Fibich-Patzelt

Bühnenbild



Sarah Baum

Videoproduktion

