

Presseinformation

BB PROMOTION GMBH IN ASSOCIATION WITH STOMP PRODUCTIONS
AND GLYNIS HENDERSON PRODUCTIONS PRESENTS

STOMP

STOMP kommt! Exklusive Gastspiele in Deutschland, Österreich und der Schweiz

Frischer! Schneller! Immer jung!

STOMP ist ein weltumspannendes Phänomen – STOMP ist Kult! Ob ausrangierte Waschbecken oder einfache Streichholzschachteln, die allseits beliebten Metall-Mülleimer oder in die Jahre gekommene Skischuhe: In all diesen Dingen steckt Rhythmus. In allen steckt Musik. Auch aus ein paar Besen kann ein fulminantes Orchester werden – wenn sie in die richtigen Hände gelangen: In die von STOMP, die seit mehr als 30 Jahren ihren furiosen und immer wieder überraschenden Klangkosmos entfachen.

Mehr als 15 Millionen begeisterte Zuschauer sind weltweit bereits dem Rhythmus verfallen

Hardcore-Fans und STOMP-Neueinsteiger aufgepasst: Die unglaublichen Klangperformer sind wieder auf Tour in Deutschland, Österreich und der Schweiz. Live zu erleben **vom 22. bis 26. Dezember 2023 im Festspielhaus in Baden-Baden, vom 29. bis 31. Dezember 2023 im Rosengarten in Mannheim, vom 3. bis 7. Januar 2024 im Konzerthaus in Dortmund, vom 9. bis 13. Januar 2024 in der Alten Oper in Frankfurt, vom 16. bis 21. Januar 2024 im Metropol Theater in Bremen, vom 23. bis 28. Januar 2024 im Musical Theater in Basel, vom 30. Januar bis 4. Februar 2024 an der Leipziger Oper sowie vom 6. bis 18. Februar 2024 auf Kampnagel in Hamburg und vom 20. bis 25. Februar 2024 im Brucknerhaus in Linz.** Und das so frisch, so originell und so humorvoll wie am ersten Tag!

Die beiden STOMP-Gründer Luke Cresswell und Steve McNicholas blicken schon ganz gespannt auf die kommende Tour: „Wir freuen uns so sehr, mit STOMP in diese großartigen Spielstätten zurückzukehren und können es kaum erwarten, unsere Beats mit dem tollen Publikum zu teilen.“

Die hohe Kunst des Besenschwingens und Mülltonnenklapperns

Das englische Wort „Stomp“ bedeutet mit dem Fuß aufstampfen – und auch das integrieren die STOMPer mit allerlei Alltagsgegenständen in ihre Shows. „Wir verwenden ja nur Dinge, die jeder täglich nutzt. Man muss bloß ihr Potenzial erkennen,“ so Luke Cresswell und Steve McNicholas. Mit Humor und jeder Menge Taktgefühl entlocken acht eigenwillige Performer diesen Alltagsgegenständen unerwartete Klänge. Was vor über 30 Jahren in den Straßen Großbritanniens mit Händen, Füßen und ein paar Besen begann, ist zu einem weltweiten Klangphänomen geworden. Ein Kosmos, der stetig weiterwächst und überall immer wieder neue Fans findet.

STOMP steht niemals still

„Die jungen Performer, die zu uns stoßen, bringen ihre Kultur mit, ihre Art zu stehen, ihre Art zu schauen, ihre Art sich zu bewegen“, sagt Cresswell. So bleibt STOMP seinen Wurzeln treu, entwickelt sich aber bewusst weiter.

Im Londoner West End war die furiose Show fünfzehn Jahre lang einer der absoluten Kassenmagneten und wurde mit dem renommierten Olivier Award ausgezeichnet. Das britische Rhythmuspektakel war fast 30 Jahre lang auch aus New York nicht mehr wegzudenken: Zum zwanzigsten Bühnenjubiläum erstrahlte das Empire State Building STOMP zu Ehren ganz in Rot. Zum 25. Jahrestag erklärte der New Yorker Bürgermeister Bill de Blasio den 27. Februar 2019 gar zum „STOMP Day in the City of New York“.

Die kreativen Köpfe hinter dem Rhythmuspektakel

2015 verlieh die Universität Brighton den beiden Erfindern von STOMP die Ehrendoktorwürde. Doch Luke Cresswell und Steve McNicholas ruhen sich nicht gerne auf ihren Erfolgen aus. STOMP wurde zum Ausgangspunkt für weitere Projekte, wie die sinfonische Bühnenkomposition „The Lost and Found Orchestra“, einen Oscar-nominierten Kurzfilm sowie eine furiose Rhythmusshow bei den Abschlussfeierlichkeiten der Olympischen Spiele in London 2012. Im Winter 2023/2024 macht STOMP wieder Station in Deutschland, Österreich und der Schweiz und wird dafür sorgen, dass der wild-wummernde Klangkosmos immer weiterwächst.

STOMP

Wintertournee 2023/2024

Termine	22.12. – 26.12.2023	Baden-Baden, Festspielhaus
	29.12. – 31.12.2023	Mannheim, Rosengarten
	03.01. – 07.01.2024	Dortmund, Konzerthaus
	09.01. – 13.01.2024	Frankfurt, Alte Oper
	16.01. – 21.01.2024	Bremen, Metropol Theater
	23.01. – 28.01.2024	Basel, Musical Theater
	30.01. – 04.02.2024	Leipzig, Oper
	06.02. – 18.02.2024	Hamburg, Kampnagel
	20.02. – 25.02.2024	Linz, Brucknerhaus

Preise:	Baden-Baden: ab 44,50 Euro zzgl. Gebühren
	Mannheim: ab 40,00 Euro zzgl. Gebühren
	Dortmund: ab 44,50 Euro zzgl. Gebühren
	Frankfurt: ab 35,50 Euro zzgl. Gebühren
	Bremen: ab 30,50 Euro zzgl. Gebühren
	Basel: ab CHF 48,80
	Leipzig: ab 35,50 Euro zzgl. Gebühren
	Hamburg: ab 44,50 Euro zzgl. Gebühren
	Linz: ab 44,90 Euro zzgl. Gebühren

- Dauer:** 100 Min. ohne Pause
- Vorverkauf:** Nationale Ticket-Hotline: 01806 - 10 10 11 (0,20 €/Anruf aus dem Festnetz, Mobilfunk max. 0,60 €/Anruf)
Österreich: 0900-9496096 (1,09 Euro/Min. inkl. MwSt.)
Schweiz: Ticketcorner 0900-800 800 (CHF 1,19/Min.)
Online unter www.tickets-direkt.de sowie www.oeticket.com und www.ticketcorner.ch
und an allen bekannten Vorverkaufsstellen
- Social Media:** www.facebook.com/StompDieShow
#timetostomp
- Informationen:** www.stomp.de
www.bb-promotion.com und
<https://www.youtube.com/watch?v=cDNTsMb2vhA&list=PLeB3o5IH70FBFXp0ytrTa8fgcecTw8SIZ>